

Kurzcurriculum Musik G9

Klasse 5	Klasse 6 (1. HJ)	Klasse 7	Klasse 8 (2. HJ)	Klasse 9 (1. oder 2. HJ)	Klasse 10 (1. HJ)
<p>5.1 Reise um die Welt – Lieder, Songs unterschiedlicher Kulturen (Bedeutungen von Musik/Verwendungen von Musik) Schuljahresbegleitend!</p> <p>5.2 Der Soundtrack meines Alltags – Musik im privaten Umfeld (Verwendungen von Musik)</p> <p>5.3 Das Programm macht die Musik - Programmmusik (z.B. <i>Karneval der Tiere, Peter und der Wolf</i>) (Bedeutungen von Musik)</p> <p>5.4 Woher kommen die Hits der „klassischen“ Musik? (z.B. <i>Mozart</i> als Superstar) (Entwicklungen von Musik)</p>	<p>6.1 Leben ohne Musik? – Gestaltung von Musik für öffentliche Räume (Weihnachtskonzert etc.) (Verwendungen von Musik) Schuljahresbegleitend!</p> <p>6.2 Prunkvolle Feste in einem Schloss – Höfische Musik im Barock (Entwicklungen von Musik/ Bedeutungen von Musik)</p> <p>6.3 Alles nur Theater! – Szenische Interpretation von Musik im Musiktheater (z.B. <i>Die Zauberflöte</i>) (Verwendungen von Musik)</p>	<p>7.1 Balladen/ Bänkellieder (in Kooperation mit dem Deutschunterricht!) (Bedeutungen von Musik)</p> <p>7.2 Werbung macht die Firma froh und den Kunden ebenso – Funktion und Wirkungsweisen von Musik in der Werbung (Verwendungen von Musik)</p> <p>7.3 Kontrast und Entwicklung als Prinzip - Podcast zu einer Sinfonie der Wiener Klassik (z.B. <i>1. Satz der 5. Sinfonie von Beethoven</i>) (Bedeutungen von Musik/ Entwicklungen von Musik)</p> <p>7.4 Mit den Augen hören? – Bild und Musik in Musikvideos der Rock- und Popmusik (Verwendungen von Musik/ Entwicklungen von Musik)</p>	<p>8.3 Vom Leben erzählen, Meinungen äußern - Musik als Sprachrohr jugendspezifischer Themen und politischer Botschaften (z.B. <i>Rap</i>) (Bedeutungen von Musik/ Verwendungen von Musik)</p> <p>8.4 Neue Klänge – Komponieren und Interpretieren Neuer Musik (Entwicklungen von Musik)</p>	<p>9.3 Wahrnehmungssteuerung im Medium Film – Techniken und Funktionen von Filmmusik (Verwendungen von Musik)</p> <p>9.4 Ein zentrales „Gen“ populärer Musik – Der Blues und sein Einfluss auf die populäre Musik der 50er und 60er Jahre (Entwicklungen von Musik)</p>	<p>10.1 Liebe und Sehnsucht im Musical (z.B. <i>Westside Story</i>) (Bedeutungen von Musik/ Verwendungen von Musik)</p> <p>10.2 Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten – Musik und Malerei im langen 19. Jh./ zu Beginn des 20. Jh. (Entwicklungen von Musik)</p>