

Bausteine zum Fördern und Fordern im Kunst (Sek. I + II) sowie *außerschulische Partner*

Fördern	
im Unterricht	außerunterrichtliche Angebote
<ul style="list-style-type: none"> • Innerhalb der Unterrichtsmodule Stationenlernen zur Übung künstlerisch-praktischer Fertigkeiten als Hinarbeit auf größere Projekte mit komplexeren Kompetenzprofilen • Problemorientierte Zwischenbesprechungen anhand von individuellen Schülerlösungen, dabei selbstständige Präsentation durch Schüler • Bereitstellung von Nachschlagewerken zu praktischen, technischen und kunstgeschichtlichen Aspekten. • „Bilderwand“ zur Illustration von Lösungsfindungen innerhalb künstlerischer Prozesse und kunstgeschichtlichen Stilrichtungen • „Kompetenztische“: Bei mehrfach auftretenden bildnerischen Fragestellungen wird ein Arbeitstisch mit Übungs- und Erprobungsmaterial im Klassenraum eingesetzt. • Instrument Skizzenbuch: Begleitet die Schüler kontinuierlich auf dem Weg zur Entwicklung ihrer eigenen Bildsprache. 	<ul style="list-style-type: none"> • Besuch von aktuellen und ständigen Ausstellungen Münsteraner Museen, z. B. <i>Archäologisches Museum, Lackmuseum, LWL-Landesmuseum, Picasso-Museum, Stadtmuseum</i> (Sek I und II) • Museumsführerschein: in Klasse 6.2 besuchen die Schülerinnen und Schüler verschiedene Münsteraner Museen (s.o.) und lernen Museumsarbeit vor und hinter den Kulissen kennen; sie werden u. a. befähigt, Mitschüler und Eltern durch Ausstellungen zu führen und in der Museumsbibliothek selbstständig Informationen zu recherchieren • Beitrag zur Berufsorientierung in der Sek II durch Besuch von Künstlerateliers sowie des Rundgangs der <i>Kunstakademie Münster</i>; Besuch von aktuellen Ausstellungen zu zentralabiturrelevanten Künstlerinnen und Künstlern

Fordern

im Unterricht

- Technikbezogene Fachräume (Zeichensäle mit Atelier-Nordlicht, Werkraum mit Brennofen und Werktschen, Steinbildhaueratelier)
- Zusatzaufgabenstellungen zur Vertiefung und Transfer aktueller Unterrichtsinhalte im künstlerisch-praktischen und theoretischen Bereich
- Während der gesamten Sek I Unterrichtsreihen zu verschiedenen künstlerischen Materialien und Techniken (z. B. Zeichnung, Malerei, Druckgrafische Techniken, Plastische Techniken Stein, Ton, Gips, Fotografie, ...) zur Entdeckung individueller Gestaltungsvorlieben
- Zunehmende Freistellung bei der Wahl von Motiv und Material zu übergeordneten künstlerischen Themenstellungen (Beispiel: „Zeit“ oder „Orte“)
- Einsatz von computergestützter Bildbearbeitung innerhalb künstlerischer Themenstellungen
- Präsentation von individuellen bildnerischen Lösungen in der Schulgalerie und im gesamten Schulgebäude; auch außerschulisch und in Kooperation mit anderen Schulen

außerunterrichtliche Angebote

- Kunst-AGs: Behandlung einzelner künstlerischer Aspekte (z. B. Zeichnen, Acrylmalerei, Karikatur ...), Leitung durch Schüler oder Lehrer
- Teilnahme an Schülerwettbewerben zur vertieften Beschäftigung mit aktuellen künstlerischen Themen
- Museumsführerschein mit Einblicken in verschiedenen Bereiche der Museumsarbeit
- Beitrag zur Berufsorientierung in der Sek II durch Besuch von Künstlerateliers sowie des Rundgangs der *Kunstakademie Münster*, Besuch von aktuellen Ausstellungen zu zentralabiturrelevanten Künstlerinnen und Künstlern