## Hauscurriculum Spanisch (neueinsetzend) / Abitur 2024, 2025, 2026

## Jahrgangsstufe Q1

Quartal	Sequenz	Grammatik	Bereich	ZA Bezug + Obligatorische Materiaien	Zieltexte und Methoden
Q1.1 1.Quartal	el turismo	Wiederholung der Zeiten	Spanien	Las diversas caras del turismo en España	– Textaufgabe A1: explizit analytisch oder implizit
		presente de subjuntivo		Vivir y convivir en una España multicultural	analytisch – implizit analytische Zieltexte: Brief/E- Mail, Tagebucheintrag/Blog,
		der negative Imperativ,		Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven	Leserbrief – Bildbeschreibung und Analyse von Bildmaterial, Mediation, Hörverstehen
Q1.1 2.Quartal	los jóvenes	Konditional  pasado del subjuntivo  reale und irreale Bedingunssätze	Spanien	Vivir y convivir en una España multicultural  Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt	
Q1.2 3.Quartal	el bilingüismo como faceta de la sociedad española	Indirekte Rede in der Vergangenheit	Spanien	Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe Regionalismus und nationale Einheit in Spanien	
Q1.2 4.Quartal	Vertiefung: z.B.: La herencia de la Guerra Civil y del Franquismo oder Galicia / El país vasco/ turismo	Wiederholung	Spanien	Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt	

## Jahrgangsstufe Q2

Quartal	Sequenz	Grammatik	Bereich	ZA Bezug + Obligatorische Materiaien	Zieltexte und Methoden
Q2.1 1.Quartal	la pobreza infantil en América Latina	Perifrases verbales Wiederholung	Lateinamerika	El desafío de la pobreza infantil Einblicke in gesellschaftliche Strukturen Lateinamerikas Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt	- Textaufgabe A1: explizit analytisch oder implizit analytisch – implizit analytische Zieltexte: Brief/E- Mail, Tagebucheintrag/Blog,
Q2.1 2.Quartal	Chile	Wiederholung	Lateinamerika	La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta Einblicke in gesellschaftliche Strukturen Lateinamerikas	Leserbrief – Bildbeschreibung und Analyse von Bildmaterial, Mediation, Hörverstehen
Q2.2 3.Quartal	Wiederholung				